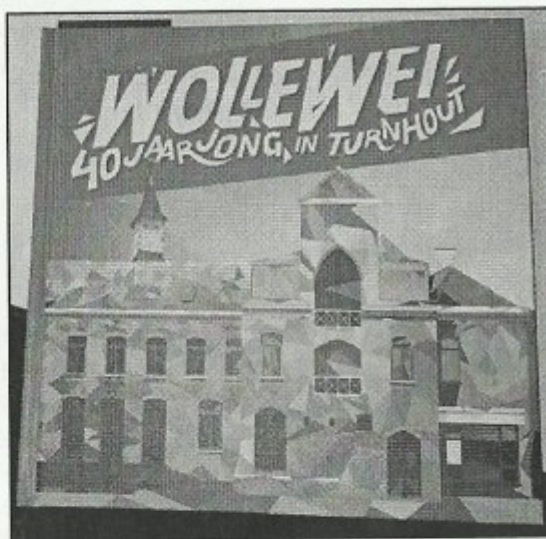


## Boekbespreking: 40 jaar Jeugdcentrum Wollewei

Wollewei in de Draaiboomstraat bestaat in 2014 40 jaar en viert dit met de uitgave van een boek over het verleden, heden en de toekomst van het jeugdhuis. Sinds 1883 tot 1970 waren in het pand de Clarissen gevestigd en daarover handelt het eerste hoofdstuk. In 1883 waren de eersten aangekomen vanuit Mechelen in het klooster annex kapel. Sinds 1951 volgde een ononderbroken reeks herstellingen en veranderingen, zoals een meer hedendaags interieur en de verhoging van de buitenmuur. Door de renovaties groeide het plan van een nieuwbouw aan de Heizijde, waarvan de bouw begon in 1968. De verhuis naar het nieuwe klooster volgde in 1970. De kapel werd aangekocht door de kerkfabriek van Sint-Pieter, het klooster door de stad om er een jeugdcentrum van te maken dat sinds 1975 'Wollewei' heet.

Daarna volgen zeven thematische hoofdstukken. Een eerste handelt over 40 jaar lokaal jeugdbeleid, dat begon in 1974 met de aanwerving van de eerste jeugdconsulent van Vlaanderen. Jarenlang was de Jeugdzolder van de Wollewei in Turnhout voor de jeugd 'the place to be'. De stedelijke jeugdraad beheerde niet enkel het Jeugdcentrum, maar gaf ook een eigen tijdschrift uit en ging geleidelijk meer aandacht besteden aan het jeugdwerk. Deze verbreding kreeg later de naam 'categoriaal jeugdbeleid' en werd uitgewerkt in prioriteitennota's. De laatste jaren staan vooral in het teken van besparingen, hoewel de fuifzaal aan de Warande een belangrijke verwezenlijking is.



Het volgende hoofdstuk behandelt het aanbod van de stedelijke jeugddienst, die doorheen de jaren een heel scala aan jongerenactiviteiten organiseerde. Zo zijn er de vakantieschool en speelpleinwerking het Wollebos. Ook gaat er heel wat aandacht naar Jeugd en Welzijn via de vzw Jeugdwerkzorg. In 2011 ontstond het totaalconcept Turnhout Speelt met onder andere het Turnhouts kinderfeest Binkies Kinderfestival. Maar Wollewei is altijd de spil gebleven van het stedelijke jeugdbeleid. Het volgende hoofdstuk gaat over de Overmorgen, de boot die nu opnieuw op de koer van de Wollewei ligt. Deze is 103 jaar oud. Sinds 1935 lag

het binnenvaartschip 58 jaar roerloos aan de kant tot de stedelijke jeugddienst het kocht. Zoals in heel het boek, halen betrokkenen erbij uitgebreid herinneringen op. Internationaal is de Wollewei ook gegaan: vele jongeren verbleven een tijd in Denemarken, Griekenland of Malta. Festivals en fuiven waren en zijn een belangrijk onderdeel van het aanbod van de Wollewei. De Laatste 100 Dagen en de Ouwejaarsfuif zijn echte klassiekers geworden. Daarna vonden tal van concerten plaats. Namen hiervan zijn Turn Out City Night, Cubic Clash, This Is Dubstep, Ska Is The Limit, Metal At The Attic en Wollewei Invites. Festivals waren er ook. Open Tropen is nog altijd een begrip tot ver buiten Turnhout. Daarnaast waren er Cameleon, Parknacht, Wollewei Open Air en Hert Infarct. Tot slot getuigen Wolleweiers van vroeger en nu en politici over hun ervaringen met en de toekomst van de Wollewei.

Een tweede en belangrijk deel van het boek zijn de illustraties. Foto's, affiches, krantenknipsels en andere afbeeldingen illustreren perfect het verleden en de huidige werking van de Wollewei en de Jeugddienst. Kortom, dit boek brengt een interessant stuk recente Turnhoutse geschiedenis voor het eerst in kaart. Jong Geweld vzw zorgde voor een erg fraaie uitgave.

*Wollewei 40 jaar jong in Turnhout.* Turnhout, 2014, 160 p., 18 euro. Te koop bij de Wollewei en in de Standaard Boekhandel.

Sam Van Clemen