



Pieter De Somer

Charles De Beriotstraat 24
3000 Leuven

50.876 206° N, 4.702 808° O

Fotograaf © Flupken1

KUNSTWERK



Pieter De Somer

Pieter De Somer (Niel, 22 december 1917 - Leuven, 17 juni 1985) studeerde van 1935 tot 1942 geneeskunde aan de KU Leuven. In 1938-1939 was hij voorzitter van het Universitas Verbond. Na beëindiging van zijn studies werd hij onderzoeker aan de Faculteit Geneeskunde, met als specialisatie de microbiologie en de immunologie. Hij trouwde in 1946 met Paule Legein uit Brugge. Ze kregen zes kinderen. In 1952

begon De Somer zijn professorale loopbaan als buitengewoon docent. In 1961 werd hij gewoon hoogleraar aan de Faculteit Geneeskunde. In 1962 benoemde rector Albert Descamps – die aan het hoofd stond van de toen nog niet gesplitste universiteit – hem tot zijn wetenschappelijk raadgever. In 1954 richtte De Somer met de steun van het bedrijf *Recherche et Industrie Thérapeutiques* uit Rixensart het Rega-instituut op, waarin onder meer een poliovaccin en een vaccin tegen rubella werden ontwikkeld. Ook onderzoek naar kankerbestrijdende middelen stond op de agenda. De Somer bouwde vanaf de jaren zeventig de Campus Gasthuisberg van het Universitair Ziekenhuis Leuven uit tot het grootste ziekenhuis van België.

De Somer werd in 1968 de eerste lekenrector van de universiteit. In 1966 was hij reeds aangesteld als prorector van de Nederlandstalige afdeling van de toen nog tweetalige universiteit. Hij won de rectorverkiezingen van 1971, 1976 en 1981 en bleef rector tot aan zijn dood in 1985. Hij drukte op vele gebieden zijn stempel op de universiteit. Zo speelde hij een belangrijke rol in het volledig splitsen in twee



© Flupken1

afzonderlijke universiteiten ('Leuven Vlaams'). Hij speelde verder een belangrijke rol in de positiebepaling van de leek ten opzichte van de katholieke kerk. De rector zette zich erg in om aan de nieuwe Nederlandstalige Katholieke Universiteit Leuven een internationaal en ambitieus karakter te geven. Hij overleed aan een slepende ziekte op 17 juni 1985.

Het standbeeld

Het beeld van De Somer achter een kathedraal is een bronsassemblage van de hand van Vic Gentils. Het draagt als opschrift: *Pieter De Somer, Rector 1966-1985*.

KUNSTENAAR

Vic Gentils (Ilfracombe, Devon, Engeland, 19 april 1919 - Aalst, 27 februari 1997) studeerde in de jaren veertig aan het Nationaal Hoger Instituut voor Schone Kunsten in Antwerpen. In het begin van de jaren vijftig schilderde hij vooral. Later legde hij zich voornamelijk toe op experimenteel beeldhouwen en assemblagekunst met houten en metalen recuperatiematerialen. In 1958 was Gentils medeoprichter van de kunstenaarsgroep G 58 in het Hessenhuis te Antwerpen. In 1964 vertegenwoordigde hij België op de Biënnale van Venetië en nam tevens deel aan de Biënnale van Kassel. In 1967 volgde deelname aan de Biënnale van São Paulo. In 1977 werd hij Ridder in de Leopoldsorde. Vic Gentils werd in 1978 benoemd tot professor aan het Nationaal Instituut voor Schone Kunsten in Antwerpen. Koning Boudewijn verhef hem in 1992 in de adelstand tot ridder. De kunstenaar overleed op 27 februari 1997 in Aalst. Hij ligt begraven op het Schoonselhof in Antwerpen. Zijn werk is tegenwoordig onder andere te zien in de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België.

REALISATIE

Het beeld eert de overleden rector naar wie de Pieter De Somer Aula is vernoemd. In september 1989 werd de Pieter De Somer Aula, die tegelijk als auditorium en als universitaire feest- en congreszaal dient, geopend. Vooraleer Kardinaal Danneels de aula inhuldigde, onthulde rector Roger Dillemans het standbeeld van Pieter De Somer op het voorplein. De locatie was niet toevallig gekozen: volgens Dillemans moest het alle passerende jongeren wijzen op de visie die De Somer had nagestreefd.

Sam Van Clemen